

01.06.2004

Medizinische Fachberatung für Filmproduktion: The Dox kurieren "kranke" Filmstoffe

Medizinische und naturwissenschaftliche Fachberatung für Film- und TV-Produktionen sowie Newmedia sind das Spezialgebiet der -Münchner Firma The Dox. Dazu gehören neben der Drehbuchentwicklung und Setberatung auch Extras wie die Erstellung medizinischer Modelle, Illustrationen, Animation, Video on Demand, Dialogentwicklung und Requisite.

Unerheblich, ob nur ein Verband angelegt wird oder gezeigt werden soll, wie Mediziner im Labor arbeiten - gerade in Filmen und TV-Produktionen muss medizinisches Know-how authentisch dargestellt werden, damit es für den Zuschauer plausibel erscheint. "Es geht in den Medien hauptsächlich darum, dass der technische Anteil in den Dialogen glaubwürdig ist, er muss stimmig wirken und darf nicht erfunden sein", erläutert Pablo Hagemeyer. Er hat im Jahr 1998 mit seinen Partnern Patrick Weydt und Florian Gekeler The Dox gegründet und berät seitdem erfolgreich Film- und Fernsehproduktionen sowohl bei der Drehbuchentwicklung als auch bei der Produktion am Set und bei medizinischen und naturwissenschaftlichen Recherchefragen. "In der Entwicklungsphase wird das Drehbuch von wissenschaftlicher Seite geprüft und dramaturgisch auf Unstimmigkeiten hin analysiert. Daraufhin erstellen wir ein medizinisches Gutachten", so Hagemeyer. Spezialisiert hat sich das junge Team, das ausschließlich aus hauptberuflich praktizierenden Ärzten besteht, auf Gutachten im Bereich moderne Medizin, Psychiatrie, Neurologie, Hirnforschung, Gentechnik und Molekularbiologie. Aktuell zeichnet The Dox beratend beim Relaunch der TV-Serie "[Für alle Fälle Stefanie](#)" verantwortlich. Die Drehbuchdoktoren haben ihr Fachwissen aber auch bei "[Der Wunschbaum](#)", "[Der Landarzt](#)" und dem ARD-"[Tatort - Heimspiel](#)" anwenden können und betreuten den Kinofilm "Braincopy", einen Science-Fiction-Thriller, der zurzeit unter der Regie von [Stefan Ruzowitzky](#) entsteht.



Die "Dox" Florian Gekeler und Pablo Hagemeyer liefern das medizinische Know-how für Filmproduktionen

Quelle: [Blickpunkt:Film](#)